

# Kit d'intervention - Thème 7 :

## Les contes



**Dans ce dossier deux niveaux sont pris en compte :**

- Cycle 1 : 3 à 5 ans (Classes de PS-MS-GS)
- Cycle 2 : 6 à 8 ans ( Classes de CP-CE1-CE2)

L'idée générale de ce kit est d'aborder avec les enfants des versions détournées des contes traditionnels, pour aborder la notion de point de vue, les stéréotypes des personnages, etc .

Les contes détournés seront abordés à partir des contes découverts dans l'album « le loup qui découvrait le pays des contes ».

Dans les deux cycles, vous pouvez commencer avec les activités de l'album « le loup qui découvrait le pays des contes (pages 7 à 9), puis piocher les idées que vous souhaitez dans les contes détournés proposés. 4 contes sont proposés pour chaque cycle, que vous pouvez aborder indépendamment les uns des autres, selon le temps dont vous disposez.

**Les enfants de cycle 1** ne connaîtront pas forcément les contes traditionnels abordés. Selon l'âge et la sensibilité des enfants , vous pouvez dans un premier temps leur lire le conte traditionnel avant de lire le conte détourné. Celui des 3 petits cochons est par exemple assez accessible aux plus petits qui peuvent mimer le souffle du loup et trouvent cela amusant. Certains contes, comme Blanche Neige, peuvent effrayer les plus jeunes, avec notamment le personnage de la sorcière. Si c'est le cas, vous pouvez passer directement à la lecture des contes détournés, même si les enfants ne connaissent pas le conte traditionnel. Cela sera sans doute fait à l'école, et dans ces cas ils auront une autre vision de l'histoire. Cela leur permettra d'avoir une première

# Kit d'intervention - Thème 7 :

## Les contes

conscience des stéréotypes des personnages dans les contes, qu'ils comprendront plus en détails au cycle 2.

**Au cycle 2**, les enfants connaissent en général la plupart des contes traditionnels. Vous pouvez cependant leur relire rapidement avant d'aborder le conte détourné, pour pouvoir comparer les deux contes. A travers des contes détournés, les enfants prendront conscience peu à peu des stéréotypes liés aux personnages, ils découvriront d'autres points de vue et accéderont à une culture littéraire commune.